AXIS BANK FOUNDATION

banglanatak.com
CONTACT BASE

ଟେରାକୋଟା ଏବଂ ମାଟି ଶିଳ୍ପ

ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ନିର୍ମିତ କାହାଣୀ

କୋରାପୁଟ । ଓଡିଶା

> “ ରୂପ ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣରେ ସୁନ୍ଦର, ଦିନ ପରି ସୁନ୍ଦର, ସାଧାରଣ ମାଟିରୁ ଗଠିତ ଏତେ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରାଣୀ କ'ଣ ହୋଇପାରେ?
>
> — ହେନରୀ ୱାଡସୱର୍ଥ ଲଙ୍ଗଫେଲୋ
>
> (ଆମେରିକୀୟ କବି ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ)

Roots to Prosperity

ସମୃଦ୍ଧିର ମୂଳ ପନ୍ଥା

ସମୃଦ୍ଧିର ମୂଳ ହେଉଛି କର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ବେସ୍ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏବଂ ଆକ୍ସିସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଦ୍ୱାରା ସମର୍ଥିତ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଯାତ୍ରା। ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଐତିହ୍ୟ-ଭିତ୍ତିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ପରିସ୍ଥିତିତନ୍ତ୍ର (ଇକୋସିଷ୍ଟମ୍) କୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ସହିତ ପାରମ୍ପରିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଭ୍ୟାସକାରୀମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଭାବରେ ସଶକ୍ତ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। ଏହା ଓଡ଼ିଶାର କୋରାପୁଟ ଏବଂ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ସେରାଇକେଲା-ଖରସାୱାନ ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ - ଏହି ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ଗଭୀର ଜଳଭଣ୍ଡାର, ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଭରା ବଣ ଜଙ୍ଗଲ, ଆଦିବାସୀ କଳା ଏବଂ ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ।

ଏହି ସାଂସ୍କୃତିକ ସମୃଦ୍ଧ ଅଞ୍ଚଳରେ, ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ୫,୫୦୦ ରୁ ଅଧିକ ଗ୍ରାମୀଣ ସୃଜନଶୀଳ କାରିଗରମାନଙ୍କ ସହ ଏକାତ୍ମତାରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି। ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତାକୁ ସୁଧାରିବା, ସିଧାସଳଖ ବଜାରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା, ଦୃଢ଼ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ-ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଉଦ୍ୟୋଗ ନିର୍ମାଣ କରିବା ଏବଂ ସ୍ପନ୍ଦନଶୀଳ ସାଂସ୍କୃତିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଆକାର ଦେବାରେ ସମର୍ଥନ କରେ। ଏହି ପ୍ରୟାସର ମୂଳରେ ଏହାର ସ୍ୱୀକୃତି ରହିଛି ଯେ, ସଂସ୍କୃତି କେବଳ ସ୍ମୃତି ନୁହେଁ - ଏହା ପରିଚୟ, ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏବଂ ସମ୍ଭାବନା।

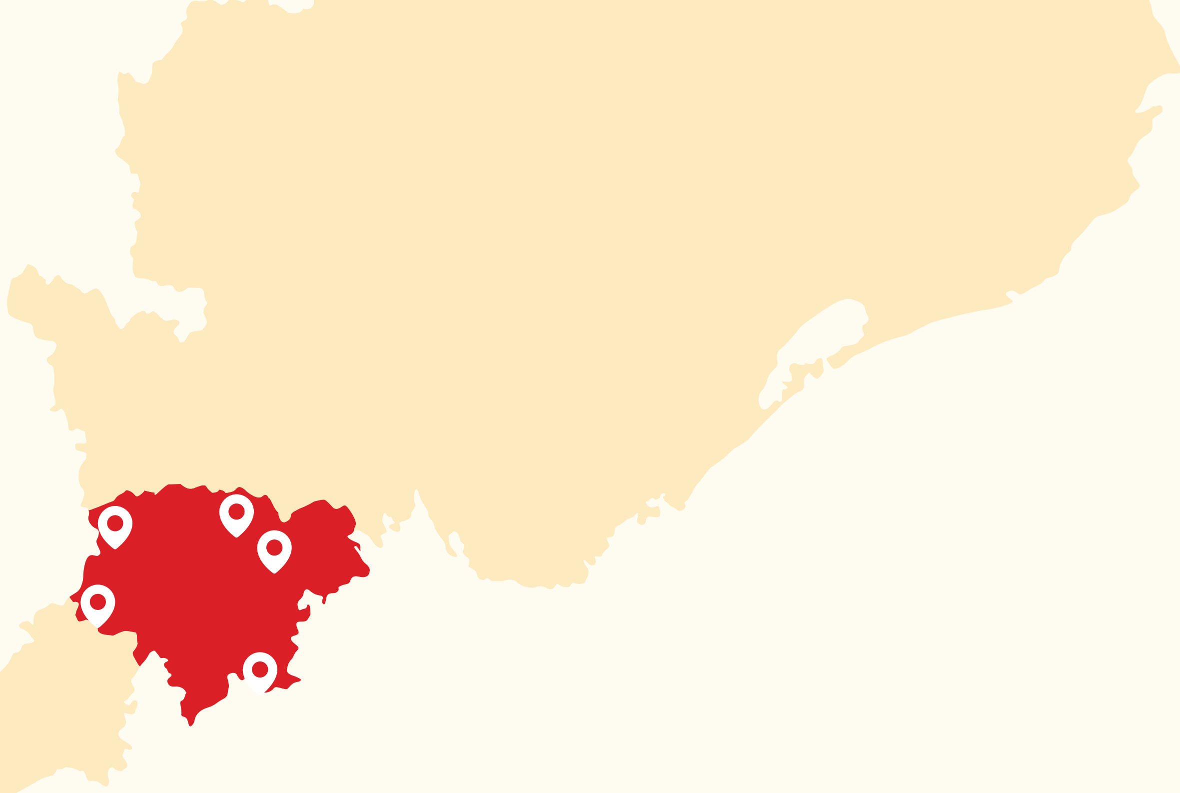
ତୃଣମୂଳ ସ୍ତରର ସୃଜନଶୀଳ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରି, ରୁଟ୍ସ ଟୁ ପ୍ରୋସ୍ପେରିଟି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତିମୂଳକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ଏବଂ ସ୍ଥିର ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ। ଏହି ପ୍ରୟାସ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସଶକ୍ତିକରଣର ଏକ ପଥ ଭାବରେ ଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ - ଯେଉଁଠାରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଜ୍ଞାନ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ, ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏକ ଅଧିକ ସୁରକ୍ଷିତ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ପୋଷଣ କରେ।

ଏହି ବିବରଣୀକାଟି (ବ୍ରୋସର) କୋରାପୁଟର ଟେରାକୋଟା ଏବଂ ମାଟିପାତ୍ର ନିର୍ମାଣ ପରମ୍ପରାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରେ। ଯେଉଁଠାରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ କାରିଗରୀର କୁଶଳ ହସ୍ତକୌଶଳ, ସଜୀବ ପରିଦୃଶ୍ୟ, ବିଧିବିଧାନ ପ୍ରଥା ଏବଂ ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଦ୍ୱାରା ଅଦ୍ଭୁତ କଳାକୃତି ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଛି।

ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିଷୟରେ ପଦେ

ଟେରାକୋଟା, ଯାହାର ଆକ୍ଷରିକ ଅର୍ଥ " ପୋଡ଼ା ମାଟି" । ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ମାଟିକୁ ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତିର ପଦାର୍ଥରେ ଗଢ଼ି ତାହାକୁ ଉଚ୍ଚ ତାପମାତ୍ରାରେ ପୋଡି ଟାଣୁଆ ଜିନିଷରେ ପରିଣତ କରିବାର ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରା । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଲାଲ-ବାଦାମୀ ରଙ୍ଗର ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରଦାନ କରେ ଯାହାକୁ ଶତାବ୍ଦୀ ଧରି ମାଟି ପାତ୍ର, ମୂର୍ତ୍ତି, ଟାଇଲ୍ସ, ଖେଳଣା, ସାଜସଜ୍ଜା ବସ୍ତୁ, ଏବଂ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଉପାଦାନ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ। ଭାରତୀୟ କଳା ଏବଂ ସଂସ୍କୃତିରେ ଟେରାକୋଟାର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ଏହା ସ୍ଥାନୀୟ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଗଭୀର ଭାବରେ ଜଡିତ, ଯେଉଁଠାରେ କାରିଗରମାନେ ସେମାନଙ୍କର ସୃଜନଶୀଳତା ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ସରଳ ଉପକରଣ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଭାବରେ ଉପଲବ୍ଧ ମାଟି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ଭୂମିକା ବ୍ୟତୀତ, ଏହି ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଦେବତା, ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ଲୋକ ଆକୃତିର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରେ ।

ପ୍ରାୟତଃ ମାଟିପାତ୍ର ସହିତ ଯୋଡି ହୋଇ, ଟେରାକୋଟା ଉପଯୋଗିତା ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଏକ ସମ୍ମିଳିତ ସମନ୍ୱୟ ପ୍ରଦାନ କରେ - ଯାହା ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମତା, କଳାକୃତି ଏବଂ ସ୍ଥାୟୀତ୍ୱକୁ ସୁନ୍ଦରଭାବେ ଏକତ୍ର କରେ।



ଅବସ୍ଥିତି

ଓଡ଼ିଶାର ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ ଅବସ୍ଥିତ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ଟେରାକୋଟା ଏବଂ ମାଟିପାତ୍ର ନିର୍ମାଣର କ୍ଲଷ୍ଟରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତିକ ମାଟି ତିଆରି ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଅଭ୍ୟାସର ପ୍ରତିଫଳନ। ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ମାଟି ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଗ୍ରାମଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କୋଟପାଡ ବ୍ଲକର କୁମାରଗୁଡ଼ା, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ବ୍ଲକର ଗୌଡ଼ଗୁଡ଼ା, ବୈପାରିଗୁଡ଼ା ବ୍ଲକର ସନ୍ତେଇପୁଟ, ଦଶମନ୍ତପୁର ବ୍ଲକର ଡୁମ୍ବାଗୁଡ଼ା ଏବଂ ପଟାଙ୍ଗି ବ୍ଲକର ପଟାଙ୍ଗି ଗ୍ରାମ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

ବ୍ଲକ୍: କୋଟପାଡ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର, ବୈପାରିଗୁଡା, ଦଶମନ୍ତପୁର, ଓ ପଟ୍ଟାଙ୍ଗି

ଜିଲ୍ଲା: କୋରାପୁଟ

ଗ୍ରାମ: କୁମାରଗୁଡା, ଗୌଡାଗୁଡା, ସାନ୍ତେଇପୁଟ, ଡୁମ୍ବାଗୁଡା, ପୋଟାଙ୍ଗି

କିପରି ପହଞ୍ଚିବେ

କୋରାପୁଟକୁ ସ୍ଥଳ ପଥ, ରେଳ ଏବଂ ବିମାନ ଯୋଗେ ଭଲ ଭାବରେ ସଂଯୋଗ ହୋଇଛି । ନିକଟତମ ବିମାନବନ୍ଦର ହେଉଛି ଜୟପୁର (କୋରାପୁଟରୁ ପ୍ରାୟ ୨୦ କିଲୋମିଟର), ଜଗଦଲପୁର (କୋରାପୁଟରୁ ୯୮ କିଲୋମିଟର) ଏବଂ ବିଶାଖାପାଟଣା (କୋରାପୁଟରୁ ପ୍ରାୟ ୨୦୦ କିଲୋମିଟର)। ଏହି ବିମାନବନ୍ଦରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରମୁଖ ସହରଗୁଡ଼ିକରୁ ସୁବିଧାଜନକ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ନିୟମିତ ବସ୍ ଏବଂ ଟ୍ୟାକ୍ସି କୋରାପୁଟକୁ ରାୟଗଡା, ନବରଙ୍ଗପୁର ଏବଂ ଜଗଦଲପୁର ଭଳି ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ସହର ସହିତ ସଂଯୋଗ କରେ। ପୂର୍ବ ତଟରେ ଅବସ୍ଥିତ କୋରାପୁଟ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ଯାହା ଯାତ୍ରାକୁ ମନୋରମ ଏବଂ ଆରାମଦାୟକ କରିଥାଏ।

ହସ୍ତଶିଳ୍ପୀ କାରିଗରୀଗଣ

ପ୍ରାୟତଃ ଓଡ଼ିଆ ଏବଂ ଦେଶିଆ ଭାଷାଭାଷୀ କୁମ୍ଭାର କାରିଗରମାନେ କୋରାପୁଟର ଟେରାକୋଟା ପରମ୍ପରାର ରକ୍ଷକ । ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଧରି ସେହି କୁମ୍ଭାରମାନେ ମାଟିର ଐତିହ୍ୟକୁ ଆଗକୁ ବହନ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଅଭିଜ୍ଞତା ଏବଂ ଦକ୍ଷତାର ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ମିଶ୍ରଣ। ପୁରୁଷମାନେ ପାରମ୍ପରିକ ଭାବରେ କୁମ୍ଭାର ଚକ କାମ କରନ୍ତି, ବିଭିନ୍ନ ମାଟିପାତ୍ରର ଗଢଣକୁ ରୂପ ଆକୃତି ଦିଅନ୍ତି, ମହିଳାମାନେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦକ୍ଷ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ଯେପରିକି, ମାଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା, ଏହାର ଗଠନକୁ ପରିଷ୍କାର କରିବା, ପୃଷ୍ଠକୁ ପଲିସ୍ କରିବା ଏବଂ ଗୁଣବତ୍ତା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା। ସେମାନଙ୍କ ବିଶେଷଜ୍ଞତା ହେଉଛି ହସ୍ତଶିଳ୍ପ କାରିଗରୀର ନିରନ୍ତରତା ଏବଂ ପରିଷ୍କାରକରଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ।

ଟେରାକୋଟା ଶିଳ୍ପ ଗଭୀରଭାବେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରୁଥିବାରୁ, ଅନେକ କାରିଗର ଏହି ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ରହିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟତଃ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଆକାରର ମାଟିପାତ୍ର ଉତ୍ପାଦନ କରି ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ବଜାରରେ ବିକ୍ରିକରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ ପାଇଁ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଏହାର ଐତିହ୍ୟ ସହିତ ଘନିଷ୍ଠ ଭାବରେ ବାନ୍ଧି ରଖିଥାଏ ।

ଦିନବନ୍ଧୁ କୁମ୍ଭାର : 8260628122
ହରିହର କୁମ୍ଭାର : 8018821252
ପର୍ଶୁରାମ କୁମ୍ଭାର : 9861187114
ଧନଞ୍ଜୟ କୁମ୍ଭାର : 7855882511
ଗୌର କୁମ୍ଭାର : 6371078894

ପ୍ରସ୍ତୁତି କରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା

ମାଟି ସଂଗ୍ରହ ୧

କୁମ୍ଭାର କାମ କରିବା ପାଇଁ ଲୁହା ଅକ୍ସାଇଡରେ ଗଠିତ ଉତ୍ତମ ଗୁଣବତ୍ତାର ଲାଲ ମାଟି ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଏ । ଯାହା ପ୍ରାୟତଃ ନଦୀପଠା କିମ୍ବା ସ୍ଥାନୀୟ ଜମିରୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ପ୍ରସ୍ତୁତି କରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଏ । ନିମ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ମିଳୁଥିବା କଳା ମାଟି ମଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରଣ ପ୍ରକ୍ରିଯାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ, ଯାହା ପୋଡାହେବା ପରେ ମାଟି ନିର୍ମିତ ପଦାର୍ଥ ଗୁଡିକୁ ଟାଣ କରିଥାଏ

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ ୨

ଲାଲ ଏବଂ କଳା ମାଟିକୁ ଚଲା ଯାଇଥିବା ଚିକ୍କଣ ବାଲି ସହିତ ପାଣି ମିଶାଇ ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାପରେ ଅପରିଷ୍କାରତା ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଜାଲ ମାଧମରେ ମଇଳା ଗୁଡିକୁ ବାହାର କରି ଦିଆଯାଏ, ଏବଂ ତା'ପରେ ସମସ୍ତ ମାଟିକୁ ଏକାଠି କରି ପାଣି ନିଗାଡିବା (ଡିହାଇଡ୍ରେଟ୍) ପାଇଁ ଛାଡି ଦିଆଯାଏ । ଯାହା ପରେ ଏହି ମାଟିକୁ କଞ୍ଚାମାଲ ରୁପେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।

ଆକୃତି ଦେବା ୩

ପ୍ରସ୍ତୁତ ମାଟିର ଏକ ଗୁଳାକୁ ଚରଖାର କେନ୍ଦ୍ରରେ ରଖାଯାଏ, ଯେଉଁଠାରେ କୁମ୍ଭାର ଏହାକୁ ଆକୃତି ଦିଏ । ଯାହା ଦ୍ୱାରା କୁମ୍ଭାର ଇଚ୍ଛାକୃତ ଭାବରେ ଆକାର ଦେଇଥାଏ ଏବଂ ମୋଟା ପତଳା କରିଥାଏ । ଏହା ଥରେ ଗଠନ ହେବା ପରେ ଚକରୁ ନିର୍ମାଣ ଖଣ୍ଡକୁ କାଟିବା ପାଇଁ ଏକ ପତଳା ତାର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ। ଜଟିଳ ଡିଜାଇନ୍ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ହାତ ନିର୍ମାଣ ପଦ୍ଧତି ମଧ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ ।

ଶୁଖାଇବା ୪

ନୁଆଁ କରି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତିର ମାଟିପାତ୍ରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଶୁଖିବା ପାଇଁ ଅଲଗା ରଖାଯାଇଥାଏ। ପ୍ରାୟତଃ କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ବେଳେବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରେ ରଖାଯାଇଥାଏ । ଯାହା ଆର୍ଦ୍ରତା ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ । ମାଟିରେ ନିର୍ମିତ ପଦାର୍ଥ ଗୁଡିକୁ ନିଆଁରେ ପୋଡିବା ଦ୍ୱାରା ସେଥିରେ ଥିବା ଫାଟକୁ ବନ୍ଦ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

ପୋଡିବା ୫

ମାଟିରେ ନିର୍ମିତ ପଦାର୍ଥ ଗୁଡିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଖିଗଲା ପରେ, ଏହାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଭାବରେ ଉପଲବ୍ଧ ଇନ୍ଧନ ଯେପରିକି କାଠ କିମ୍ବା ଶୁଖିଲା ପତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରି ଏକ ଖୋଲା ଚୁଲିରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ପୋଡାଯାଏ । ଏହି ତୀବ୍ର ଉତ୍ତାପ ମାଟିରେ ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ରୂପାନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି କରି ଏହାକୁ କଠିନ କରିଥାଏ । ପୋଡିଗଲା ପରେ ପଦାର୍ଥ ଗୁଡିକ ଇଟା ପରି ଲାଲ ରଙ୍ଗ ହୋଇଥାଏ ।

ଚୂଡାନ୍ତ ପଦାର୍ଥ ୬

ମାଟିରେ ନିର୍ମିତ ପଦାର୍ଥ ଗୁଡିକୁ ପୋଡିବା ପରେ, କିଛି ଟେରାକୋଟା ଉତ୍ପାଦଗୁଡ଼ିକୁ ପଲିସ୍ କରି ରଙ୍ଗ କରାଯାଇଥାଏ, କିମ୍ବା ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗ ସହିତ ଲେପ ଦିଆଯାଏ । ଯାହା ଦ୍‌ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରି ଗ୍ରାମୀଣ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ବଜାୟ ରଖାଯାଏ ।

ଉତ୍ପାଦିତ ସାମଗ୍ରୀ

କୋରାପୁଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ମାଟିପାତ୍ରର ବ୍ୟବହାରିକ ଏବଂ ଆଧାତ୍ମିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପୂରଣ କରିଥାଏ । ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ଶସ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣ ଭଳି ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପାଇଁ ମାଟି ପାତ୍ର ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ। କାରିଗରମାନେ ପାରମ୍ପରିକ ଭାବରେ କପ୍, ବିଭିନ୍ନ ଆକାରର ପାତ୍ର, ଫୁଲଦାନୀ ଏବଂ ଦୀପ ସମେତ ଅନେକ ଉପଯୋଗୀ ଜିନିଷ ତିଆରି କରଥାନ୍ତି ।

ଆଧୁନିକତାର ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ, ଟେରାକୋଟା ଏବଂ ମାଟିପାତ୍ର ସାଧାରଣ ଘରୋଇ ସାମଗ୍ରୀରୁ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବନଶୈଳୀର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିରେ ବିକଶିତ ହୋଇଛି । ବଡ ବଡ ଉଦ୍ୟାନ ଫୁଲଦାନୀ, ମାଟି ତିଆରି ଲ୍ୟାମ୍ପ ଏବଂ କାନ୍ଥ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ କଳାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଟେବୁଲ ସାମଗ୍ରୀ ଏବଂ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଉପାଦାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧୁନିକ ଡିଜାଇନ୍ ସହିତ ପରମ୍ପରାଗତ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଶୈଳୀକୁ ସୁଗମ ଭାବରେ ମିଶ୍ରଣ କରିଥାଏ ।

indiaheritagehaat.com

ସଜାଣା ସାମଗ୍ରୀ

ଖାଦ୍ୟ ପରିବେଶନ ସାମଗ୍ରୀ

ରଙ୍ଗିତ ମାଟି ପାତ୍ର

AXIS BANK FOUNDATION

banglanatak.com
CONTACT BASE

Roots to Prosperity

ସମୃଦ୍ଧିର ମୂଳ ପନ୍ଥା

କୋରାପୁଟର ବୁଣାକାରମାନଙ୍କର ସଂସ୍କୃତି-ଆଧାରିତ ଜୀବିକା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ କଣ୍ଟାକ୍ଟ ବେସ୍ ସଂସ୍ଥା "ରୁଟ୍ସ ଟୁ ପ୍ରୋସ୍ପେରିଟି" ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱୟନ ପାଇଁ ଆକ୍ସିସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ସହିତ ସହଭାଗୀ ହୋଇଛି।

indiaheritagehaat.com

Heritage4Prosperity

Heritage4Prosperity

koraputlivingheritage.com

heritage4prosperity@gmail.com

+ 91 33 40047484/ 8420106396