

କାଠ ଏବଂ ଲୁହା ହସ୍ତଶିଳ୍ପ

ସମୟ ଅନୁସାରେ ଖଗେଦିତ, ଏବଂ ପରମ୍ପରା ଦ୍ଵାରା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
ଗିଲା । କୋରାପୁଟ୍ । ଓଡ଼ିଶା



Roots to Prosperity

ସମୃଦ୍ଧିର ମୂଳ ପତ୍ତା



“କଳା ବାସ୍ତବତାକୁ ସାମ୍ରା କରି ରଖାଯାଇଥିବା ଦର୍ପଣ
ନୁହେଁ ବରଂ ଏହାକୁ ଆକାର ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ହାତୁଡ଼ି।”

— ବର୍ତ୍ତମାନ କ୍ରେଡ଼ିଟ୍

ସମୃଦ୍ଧିର ମୂଳ ହେଉଛି କଣ୍ଠାକୁ ବେସ୍ ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ଏବଂ ଆକ୍ସିସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଦ୍ଵାରା ସମର୍ଥିତ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଯାତ୍ରା। ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଐତିହ୍ୟ-ଭିତ୍ତିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ପରିସ୍ଥିତିତନ୍ତ୍ର (ଇକୋସିଷ୍ଟମ) କୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ସହିତ ପାରମ୍ପରିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଭ୍ୟାସକାରୀମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମବିଶ୍ଵାସୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଭାବରେ ସମ୍ବଳ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। ଏହା ଓଡ଼ିଶାର କୋରାପୁଟ ଏବଂ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ସେରାଇକେଲା-ଖରସାଞ୍ଜନ ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ - ଏହି ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ଗଭୀର ଜଳଭଣ୍ଡାର, ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଭରା ବଣ ଜଙ୍ଗଲ, ଆଦିବାସୀ କଳା ଏବଂ ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ।

ଏହି ସାଂସ୍କୃତିକ ସମୃଦ୍ଧ ଅଞ୍ଚଳରେ, ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ୫,୫୦୦ ରୁ ଅଧିକ ଗ୍ରାମୀଣ ସୂଜନଶୀଳ କାରିଗରମାନଙ୍କ ସହ ଏକାମୃତରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି। ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତାକୁ ସୁଧାରିବା, ସିଧାସଳଖ ବଜାରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା, ଦୃଢ଼ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ-ନେତୃତ୍ଵାଧୀନ ଉଦ୍ୟୋଗ ନିର୍ମାଣ କରିବା ଏବଂ ସୂଜନଶୀଳ ସାଂସ୍କୃତିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଆକାର ଦେବାରେ ସମର୍ଥନ କରେ। ଏହି ପ୍ରୟାସର ମୂଳରେ ଏହାର ସ୍ଵୀକୃତି ରହିଛି ଯେ, ସଂସ୍କୃତି କେବଳ ସ୍ମୃତି ନୁହେଁ - ଏହା ପରିଚୟ, ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏବଂ ସମ୍ଭାବନା।

ତୃଣମୂଳ ସ୍ତରର ସୂଜନଶୀଳ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରି, ରୁଟ୍ଟୁ ଟୁ ପ୍ରୋସ୍ପେରିଟି ଅନୁଭୂତିମୂଳକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ଏବଂ ସ୍ଥିର ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ। ଏହି ପ୍ରୟାସ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସମ୍ବଳକରଣର ଏକ ପଥ ଭାବରେ ଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ - ଯେଉଁଠାରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଜ୍ଞାନ ଆତ୍ମବିଶ୍ଵାସ, ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏକ ଅଧିକ ସୁରକ୍ଷିତ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ପୋଷଣ କରେ।

ଏହି ବିବରଣୀକାଟି (କ୍ରୋସର) ଗିଲ୍‌ର କାଠ କାରିଗରୀ ପରମ୍ପରାକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରେ, ଯାହା କୋରାପୁଟର କଳାକାରମାନଙ୍କ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ କାରିଗରୀ କୌଶଳକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରେ।



ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିଷୟରେ ପଦେ

କାଠ ଖୋଦନ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ କଳା ଯାହା ସମଗ୍ର ଭାରତରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ଏବଂ ସାଜସଜ୍ଜା ପାଇଁ ପ୍ରଚଳିତ। ଓଡ଼ିଶାର ଗିଲ୍ ଗାଁରେ ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ କାରିଗର ପରିବାରମାନେ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧିରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ଆଗକୁ ବଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଯାହା ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଧରି ଆସୁଥିବା ନିରନ୍ତରତା, କୌଶଳ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ।

କୋରାପୁଟର ଗିଲ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଦିବାସୀ ମାନେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ଜଙ୍ଗଲରୁ ମିଳୁଥିବା କାଠ କୁ ନେଇ କାଠଶିଳ୍ପ କାରୀଗର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଜୀବନର ଦୈନନ୍ଦିନ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଆକର୍ଷିତ କରେ। କାଠଶିଳ୍ପ କାରୀଗରମାନେ ଧାର୍ମିକ ଚିତ୍ର, ଘରୋଇ ଜିନିଷ ଏବଂ ଉପଯୋଗୀ ପଦାର୍ଥ ଗୁଡ଼ିକର ରୂପକୁ ଖୋଦନ କରନ୍ତି । ବ୍ୟବହାରିକ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ସରଳ, ବିସ୍ତୃତ ତିଆରି ସହିତ ମିଶ୍ରଣ କରନ୍ତି । ଏହି କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠୀ ଜୀବନର ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ । ଗିଲ୍‌ର କାଠଶିଳ୍ପ କାରୀଗର ମାନଙ୍କ କାଠ ଖୋଦନର ଜୀବନ୍ତ ଅଭ୍ୟାସ, ଅଭିଜ୍ଞତା, ଐତିହ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ଅର୍ଜନ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।



ଅବସ୍ଥିତି

ବଣ ପାହାଡ଼ ଘେରା ଗିର୍ଲା ଗ୍ରାମ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଯାହା ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଆଦିବାସୀ ମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ଗଢ଼ି ତୋଳେ । ଏହି ଗ୍ରାମ ପାରମ୍ପରିକ କାଠଶିଳ୍ପର ଏକ ପ୍ରମୁଖ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଯେଉଁଠି ସ୍ଥାନୀୟ ସ୍ତରରେ ଉପଲବ୍ଧ କାଠକୁ କାଠଶିଳ୍ପ କାରିଗରମାନେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଉପଯୋଗୀ ଏବଂ ସାଜସଜ୍ଜା ସାମଗ୍ରୀରେ ପରିଣତ କରିଥାନ୍ତି ।

ଲୁକ୍ : କୋଟପାଡ଼

ଜିଲ୍ଲା: କୋରାପୁଟ

 **ଗାଁ:** ଗିର୍ଲା

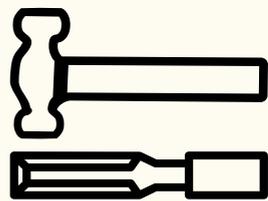


କିପରି ପହଞ୍ଚିବେ

ଗିର୍ଲା ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ନିକଟତମ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ହେଉଛି ଜଗଦଲପୁରା ନିକଟତମ ବିମାନବନ୍ଦର ହେଉଛି ଜୟପୁର (କୋଟପାଡ଼ରୁ ପ୍ରାୟ ୫୦ କିଲୋମିଟର), ଜଗଦଲପୁର (କୋଟପାଡ଼ରୁ ପ୍ରାୟ ୩୫ କିଲୋମିଟର) ଏବଂ ବିଶାଖାପାଟଣା (କୋଟପାଡ଼ରୁ ପ୍ରାୟ 285 କିଲୋମିଟର)। ଏହି ବିମାନବନ୍ଦରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରମୁଖ ସହରଗୁଡ଼ିକରୁ ସୁବିଧାଜନକ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରେ। ନିୟମିତ ବସ୍ ଏବଂ ଟ୍ୟାକ୍ସି କୋଟପାଡ଼କୁ ରାୟଗଡା, ନବରଙ୍ଗପୁର ଏବଂ ଜଗଦଲପୁର ଭଳି ନିକଟସ୍ଥ ସହର ସହିତ ସଂଯୋଗ କରେ।

କାଠ ହସ୍ତଶିଳ୍ପୀ କାରିଗରୀଗଣ

ଗିଲ୍ଲା ଗାଁରେ ଅନେକ କୁଶଳୀ କାଠ କାରିଗର ପାରମ୍ପରିକ ଏବଂ ଆଧୁନିକ କାଠଶିଳ୍ପ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ଅଛନ୍ତି । କାରିଗର ମାନେ ସୁକଶିଳରେ ଖଟାଯାଇଥିବା କାଠର କଳାକୃତି, ଉପଯୋଗୀ ସାମଗ୍ରୀ, ସାଜସଜ୍ଜା ସାମାନ, ଆସବାବ ସାମଗ୍ରୀ, ଖଲେଣା ଏବଂ ମୂର୍ତ୍ତି ତିଆରି କରନ୍ତି । କାଠଶିଳ୍ପୀ ମାନେ ଜଟିଳ ଭାବରେ ଖଟାଯିତ କାଠ କଳାକୃତି, ଉପଯୋଗୀ ଜିନିଷ ଏବଂ ସାଜସଜ୍ଜା ସାମାନ ମଧ୍ୟ ତିଆରି କରନ୍ତି ।



.....
ଦ୍ୱିତୀୟ ବିନ୍ଦାଣୀ : 9565965692
ଲେବୋ ବିନ୍ଦାଣୀ: 9078599718
ସତ୍ୟବତୀ ବିନ୍ଦାଣୀ: 9078259530
.....



ପ୍ରସ୍ତୁତି କରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା

କାଠ ଏବଂ ଲୁହା ହସ୍ତଶିଳ୍ପ | ଗିଲ୍

୧



କାଠ କାଟି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିବା

୨



ଛାଞ୍ଚ ବା ତିଜାଇନର ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି

୫



କାଠ ଖୋଦେଇ କରିବା ପାଇଁ ଲୁହା ତିଆରି ସରଞ୍ଜାମର ବ୍ୟବହାର ।

୬



ଲୁହା ସରଞ୍ଜାମ ସାହାଯ୍ୟରେ କାଠ ଖୋଦେଇ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ।

୩



ତିଜାଇନ ଅନୁଯାୟୀ କାଠ ଖୋଦନ କରିବା

୪



ଉତ୍ପାଦକୁ ବାଲି କାଗଜ ସହିତ ପଲିସ୍ କରାଯାଇ, କାଠ ପଲିସ୍ ସହିତ ଲେପ ଦିଆଯାଉଛି ।



ସ୍ଥାନୀୟ କାଠ ଖୋଦାଇ ଉପକରଣ

ଉତ୍ପାଦିତ ସାମଗ୍ରୀ

ଗିଲ୍ଡାର କରୀଗରମାନେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ କାଠ ଉତ୍ପାଦର ଏକ ବିସ୍ତୃତ ଏବଂ ବହୁମୁଖୀ ପରିସର ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଚେୟାର, ଚେରୁଲ, ବାସନ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଏବଂ ଷ୍ଟୁଲ ଭଳି ଜଟିଳ ଭାବରେ ଖୋଦିତ ଫର୍ଣ୍ଣିଚର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ, ଯାହା ଦୈନନ୍ଦିନ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ସେମାନେ ଆସବାବ ସାମଗ୍ରୀ (ଫର୍ଣ୍ଣିଚର) ସହିତ, ଆଦିବାସୀ ପ୍ରତିମା ଏବଂ ଘର ସାଜସଜ୍ଜା ସାମାନ ଉତ୍ପାଦନ କରନ୍ତି । ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା କାଠ ଖୋଦିତ ସାମଗ୍ରୀ ଗୁଡ଼ିକ ଧାର୍ମିକ ଏବଂ କଳାତ୍ମକ ମୂର୍ତ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାରିତ। ସାମ୍ପ୍ରତିକ ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକରେ, କାଠ କାରୀଗରମାନେ କାଠ ମଣିଷକୁ ଅଳଙ୍କାର ଏବଂ ଆଦୁରି ଛୋଟ ଛୋଟ ଉପଯୋଗୀ ଜିନିଷ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ପ୍ରଶିଦ୍ଧ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଗିଲ୍ଡାର କାଠ ଖୋଦନ ଐତିହ୍ୟର ସାରମର୍ମକୁ ବଜାୟ ରଖି ସେମାନଙ୍କର ଦକ୍ଷତାକୁ ଆଧୁନିକ ସ୍ୱାଦ ସହିତ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ଆଜିର ଜନସାଧାରଣ।



indiaheritagehaat.com



ପାରମ୍ପରିକ ଭାବେ ତିଆରି କରାଯାଇଥିବା



ଚେରୁଲ୍ ସାଜସଜ୍ଜା ପଦାର୍ଥମାନ



କାଠରେ ନିର୍ମିତ କାଢ଼ି ଝୁଲାଇ



ଲ୍ୟାମ୍ପ



ମହମବତୀ ବା ଦୀପ ଧାରକ

କାଠ ଏବଂ ଲୁହା ହସ୍ତଶିଳ୍ପ | ଗିର୍ଲା



ମଣିମାଳିୟୁକୁ ଅଳଙ୍କାର



Roots to Prosperity

ସମୃଦ୍ଧିର ମୂଳ ପତ୍ତା

କୋରାପୁଟର ବୁଣାକାରମାନଙ୍କର ସଂସ୍କୃତି-ଆଧାରିତ ଜୀବିକା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ କଣ୍ଟାକ୍ଟ ବେସ୍ ସଂସ୍ଥା “ରୁଟ୍ସ ଟୁ ପ୍ରୋସ୍ପେରିଟି” ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଆକ୍ସିସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ସହିତ ସହଭାଗୀ ହୋଇଛି।



 indiaheritagehaat.com

 [Heritage4Prosperity](#)

 [Heritage4Prosperity](#)



 koraputlivingheritage.com

 heritage4prosperity@gmail.com

 + 91 33 40047484/ 8420106396